ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ

(ਦੋ ਸਾਲਾ ਡਿਗਰੀ ਕੋਰਸ)

ਦੇ

ਪਰਚਿਆਂ ਦੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ

ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਬੈਚ: 2019 ਅਤੇ 2020 ਵਾਸਤੇ

(ਕਰੈਡਿਟ ਅਧਾਰਿਤ ਨਿਰੰਤਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਗਰੇਡ ਸਿਸਟਮ ਅਨੁਸਾਰ)

ਸ੍ਰੀ ਗਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਰਲਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਫ਼ਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ

(ਸਭ ਹੱਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ)

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਕੀਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

ਪਹਿਲੀ ਛਿਮਾਹੀ

ਲੜੀ	ਪੇਪਰ ਕੋਡ	ਸਿਰਲੇਖ	ਲੈਕਚਰ	ਸੈਮੀਨਾਰ	ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ	ਕੁੱਲ ਕਰੈਡਿਟ	ਅੰਕ	
							ਅੰਦਰੂਨੀ	ਬਾਹਰੀ
1	MPB 101	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ	5	0	0	5	25	75
2	MPB 102	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 1850 ਈ. ਤੱਕ	5	0	0	5	25	75
3	MPB 103	ਭਗਤ ਬਾਣੀ	5	0	0	5	25	75
4	MPB 104	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ	5	0	0	5	25	75
5	MPB 105	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	5	0	0	5	25	75

ਦੂਜੀ ਛਿਮਾਹੀ

ਲੜੀ	ਪੇਪਰ ਕੋਡ	ਸਿਰਲੇਖ	ਲੈਕਚਰ	ਸੈਮੀਨਾਰ	ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ	ਕੁੱਲ ਕਰੈਡਿਟ	ਅੰਕ	
							ਅੰਦਰੂਨੀ	ਬਾਹਰੀ
1	MPB 201	ਨਵਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ	5	0	0	5	25	75
2	MPB 202	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 1850 ਤੋਂ ਬਾਅਦ	5	0	0	5	25	75
3	MPB 203	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ	5	0	0	5	25	75
4	MPB 204	ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	5	0	0	5	25	75
5	MPB 205	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼	5	0	0	5	25	75

ਤੀਜੀ ਛਿਮਾਹੀ

ਲੜੀ	ਪੇਪਰ ਕੋਡ	ਸਿਰਲੇਖ	ਲੈਕਚਰ	ਸੈਮੀਨਾਰ	ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ	ਕੁੱਲ ਕਰੈਡਿਟ	ਅੰਕ	
							ਅੰਦਰੂਨੀ	ਬਾਹਰੀ
1	MPB 301	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	5	0	0	5	25	75
2	MPB 302	ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	5	0	0	5	25	75
3	MPB 303	ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	5	0	0	5	25	75
4	MPB 304	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	5	0	0	5	25	75
5	MPB 305	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ	5	0	0	5	25	75

ਚੌਥੀ ਛਿਮਾਹੀ

ਲੜੀ	ਪੇਪਰ ਕੋਡ	ਸਿਰਲੇਖ	ਲੈਕਚਰ	ਸੈਮੀਨਾਰ	ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ	ਕੁੱਲ ਕਰੈਡਿਟ	ਅੰਕ	
							ਅੰਦਰੂਨੀ	ਬਾਹਰੀ
1	MPB 401	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ	5	0	0	5	25	75
2	MPB 402	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	5	0	0	5	25	75
3	MPB 403	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ	5	0	0	5	25	75
4	MPB 404	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ (ਮੌਲਿਕ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ)	5	0	0	5	25	75
5	MPB 405 (1)	ਚੋਣ (1) ਪਰਵਾਸੀ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	5	0	0	5	25	75
	MPB 405 (2)	ਚੋਣ (2) ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ (ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ 40-50 ਪੰਨਿਆਂ ਤੱਕ ਦਾ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ)	0	0	5	5	ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ 100 ਅੰਕ	

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ: ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-101
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਸਮਝਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਭਾਗ–1

ਸਾਹਿਤ: ਜਾਣ–ਪਛਾਣ

1. ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ।
2. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ: ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ।
3. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਔਚਿਤਯ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਰੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਵਕਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ।

ਭਾਗ–2

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

1. ਅਰਸਤੂ: ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ (ਅਨੁਕਰਣ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਿਰੇਚਨ)।
2. ਲੌਂਜਾਈਨਸ: ਉੱਦਾਤ (ਉੱਦਾਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ)।
3. ਟੀ. ਐਸ. ਇਲੀਅਟ: ਕਲਾਸਿਕਵਾਦ, ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪ੍ਰਤਿਭਾ।
4. ਵਿਡੰਬਨਾ, ਮੈਟਾਫਰ ਤੇ ਮੈਟਾਨਮੀ, ਟੈਕਸਚਰ, ਸਟਰਕਚਰ, ਲੋਕਲ ਡੀਟੇਲ।
5. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਾਦ: ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਪੂਰਬਵਾਦ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਉੱਦਾਤ ਬਾਰੇ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਨਗੇਂਦਰ, *ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਐਸ.ਚਾਂਦ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, *ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ (31 ਅਤੇ 32)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. Edward Said, *Orientalism*, Penguin Book India, New Delhi.
7. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, *ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, *ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।*
9. ਡਾ. ਸੁਕਦੇਵ, *ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ,* ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਦੂਜਾ ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 1850 ਈ. ਤੱਕ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-102
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਹਰ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੇ ਸੂਖਮ ਅਧਿਐਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ- ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ: ਤੱਥ ਚੋਣ, ਵਰਗੀਕਰਣ, ਕਾਲਵੰਡ ਤੇ ਨਾਮਕਰਣ ਦੇ ਅਧਾਰ।
2. ਮੱਧਕਾਲੀ ਬੋਧ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ।
3. ਆਦਿ ਕਾਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ, ਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ।

ਭਾਗ-2

1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ, ਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ।
2. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ।
3. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ, ਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ।
4. ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ, ਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ।
5. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਲ: ਵਿਸ਼ੇਮੂਲਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. Mohan Singh Diwana, *A History of Punjabi Literature*, Kasturi Lal & Sons, Amsritsar
2. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
5. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤ-ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ,* ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ: ਭਗਤ ਬਾਣੀ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-103
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁਖ ਭਗਤਾਂ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦ-ਉਪਮਹਾਂਦੀਪ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਤਹਿਤ ਇਹ ਪਰਚਾ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਾਗ–1

1. ਭਗਤ ਬਾਣੀ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ; ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ; ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ।
2. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਾ-ਦਾਇਰੇ, ਰਚਨਾ ਜੁਗਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਵਿਆਖਿਆ।

ਭਾਗ–2

1. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਾ-ਦਾਇਰੇ, ਰਚਨਾ-ਜੁਗਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਵਿਆਖਿਆ।
2. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਾ-ਦਾਇਰੇ, ਰਚਨਾ-ਜੁਗਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਵਿਆਖਿਆ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, (ਹਿੱਸਾ- ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਪੰਜਵਾਂ ਤੱਕ)* ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਭਾਖਾਈ ਮੁਹਾਵਰਾ,* ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਧਰਮ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ*, ਦਿੱਲੀ।
4. *ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ: ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, (ਸੰਪਾ. ਸਰਬਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ*, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ ਸੌਂਧ, *ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ*, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, *ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ,* ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਰਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਨਕਰ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਚਾਰ ਅਧਿਆਇ,* (ਅਨੁ: ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. *ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ: ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, (ਸੰਪਾ. ਸਰਬਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. *ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ: ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, (ਸੰਪਾ. ਸਰਬਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਮਾਚਵੇ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ, *ਮਰਾਠੀ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ,* ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
13. ਮੈਕਾਲਿਫ, *ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ-ਭਾਗ 6,* ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1. ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ - 13 ਅੰਕ
2. ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ - 09 ਅੰਕ
3. ਹਾਜ਼ਰੀ - 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਚੌਥਾ ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-104
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਹਨ। ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਲਈ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪਰਚਾ ਪੜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

1. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ।
2. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ।
3. ਪੀਲੂ: ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ , ਰਚਨਾ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ; ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ, ਕਾਵਿਕ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸੰਗਠਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਚਿਤਰਨ।
4. ਕਾਦਰਯਾਰ: ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਰਚਨਾ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ; ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ, ਕਾਵਿਕ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸੰਗਠਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਚਿਤਰਨ।

ਭਾਗ-2

1. ਬੀਰ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ।
2. ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ।
3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ -ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ।
4. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ: ਰਚਨਾ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਥੀਮਕ ਬਣਤਰ: ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸੰਗਠਨ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਵਚੇਤਨ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਹਾਰ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ*, ਗਰੇਸ਼ੀਅਸ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕੋਹਲੀ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, *ਪੀਲੂ ਰਚਨਾਵਲੀ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, *ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ-ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ-ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12

ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1. ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ - 13 ਅੰਕ
2. ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ - 09 ਅੰਕ
3. ਹਾਜ਼ਰੀ - 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਪੰਜਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-105
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਛਾਣ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਉਣਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

1. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਛਾਣ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸਟਿ, ਟੀਕੇ, ਹੁਕਮਨਾਮੇ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ)।
2. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ: ਰਚਨਾਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ: ਥੀਮ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਬਿੰਬ; ਮਿਥਿਹਾਸ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ।
3. ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ (ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ): ਰਚਨਾਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ।

ਭਾਗ-2

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਛਾਣ(ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ, ਜੀਵਨੀ, ਲੇਖ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਡਾਇਰੀ, ਚਿੱਠੀਆਂ)।
2. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ): ਥੀਮਕ ਬਣਤਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ।
3. ਮੇਰੀ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ (ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ): ਜੀਵਨ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, *ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ,* ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. *ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ,* ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੈਮੀਨਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
5. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਸ.ਸ. ਪਦਮ, (ਸੰਪਾ.), *ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ- ਕ੍ਰਿਤ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ,* ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. *ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ* (ਸੰਪਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ), ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
8. *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ,* ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ: ਨਵ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-201
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪੱਛਮੀ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੋਏ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਮੰਤਵ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

1. **ਆਧੁਨਿਕ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ:** ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ਸਬਾਲਟਰਨ ਅਧਿਐਨ (ਨਾਰੀ ਤੇ ਦਲਿਤ)।
2. **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ:** ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ - ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ (*ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਚਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ); ਮੂਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ- ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (*ਮੂਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ); ਫਰੀਦੋਂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਾਨਕੋਂ ਫਰੀਦ- ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ (*ਸੇਧਾਂ*, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ); ਨਸ਼ਿਆਉਲਾ ਬੂਹਾ, ਬੋਧੀ ਭਿਖੂ ਅਤੇ ਹਾਈਡਿਗਰ- ਡਾ. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ (*ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਦੇਹ ਅਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ*, ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਕਰੌਦੀ)।

ਭਾਗ-2

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ:** ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਰੂਪਾਕਾਰ ਅਤੇ ਪਾਠਮੂਲਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ।
2. **ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ: ਰੁਪਾਕਾਰਕ ਅਤੇ ਪਾਠਗਤ ਅੰਤਰਕਿਰਿਆ:** ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠ, ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਰੂਪਕੀ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਤੇਜਵੰਤ ਗਿੱਲ, *ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪਾਠ ਉਤਰ ਪਾਠ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, *ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ (31 ਅਤੇ 32)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਗੋਪੀਚੰਦ ਨਾਰੰਗ, *ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਉੱਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, *ਉਤਰਆਧੁਨਿਕਵਾਦ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਸ਼ਿਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, *ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਡਾ. ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਇਕ ਪਰਿਚਯ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਈ.ਐਮ.ਐਸ. ਨੰਬੂਦਰੀਪਾਦ, ਕਲਾ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਅਨੁਵਾਦਕ- ਡਾ. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।.
13. Chris Rodrigues, Introducing Modernism: A Graphic Guide.

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1. ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ - 13 ਅੰਕ
2. ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ - 09 ਅੰਕ
3. ਹਾਜ਼ਰੀ - 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਦੂਜਾ ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 1850 ਤੋਂ ਬਾਅਦ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-202
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵੱਡੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵਾਪਰੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਏ ਨਵੇਂ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਗ–1

1. ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਬਸਤੀਕਰਨ ਨਾਲ ਅਨੁਰੂਪਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਬੋਧ।
3. ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਾਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤ।
4. ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਲਹਿਰਾਂ: ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ, ਅਹਿਮਦੀਆ ਲਹਿਰ, ਆਰੀਆ ਸਮਾਜੀ, ਗਦਰ ਲਹਿਰ, ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ।
5. ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ।
6. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਝੁਕਾਅ, ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ (ਪ੍ਰਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਵੇਂ ਰੂਪਾਕਾਰ)।

ਭਾਗ–2

ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ

1. ਨਾਵਲ: ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਝੁਕਾਅ।
2. ਕਹਾਣੀ: ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਝੁਕਾਅ।

ਅ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ: ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਝੁਕਾਅ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਝੁਕਾਅ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਕਾਵਿ ਚਿੰਤਨ (1 ਤੇ 2), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਅਮਰਜੋਤ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ, *ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 1900 ਈ: ਤੋਂ ਬਾਅਦ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ), ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

8. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
9. ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, (ਸੰਪਾ.), ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ,ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 75 ਅੰਕ ਕੋਡ: MPB-203

ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਭਾਸ਼ਾਈ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਵਡਮੁੱਲੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਫਲਸਫੇ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਇਹ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਗਿਆਨ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੰਦਰਭ।
2. ਸਮਕਾਲੀਨ ਸਮਾਜਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਹਾਲਤਾਂ।
3. ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ।
4. **ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ:** ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ, ਲੋਕ ਧਾਰਾਈ ਪੱਖ, ਦਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ।

ਭਾਗ-2

1. **ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ:** ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ, ਲੋਕ ਧਾਰਾਈ ਪੱਖ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ।
2. **ਸ਼ਬਦ: ਜੈਸੀ ਮੈ ਆਵੈ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਜਿਨ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆ, ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ, ਕਹਾ ਸੁ ਖੇਲ ਤਬੇਲਾ ਘੋੜੇ:** ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ, ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਰੋਕਾਰ, ਚਿੰਨ੍ਹ-ਵਿਗਿਆਨ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸੁਹਜ ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ: ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਅਧਿਅਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਦਿੱਲੀ।
7. *ਜਰਨਲ ਆਫ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੱਡੀਜ਼- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਰਲਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਫ਼ਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ।
8. ਡਾ. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, *ਵਿਸਮਾਦੀ ਪੂੰਜੀ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ

ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਏ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1. ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ - 13 ਅੰਕ
2. ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ - 09 ਅੰਕ
3. ਹਾਜ਼ਰੀ - 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਚੌਥਾ ਪਰਚਾ: ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-204
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸਾਮੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਾਂਝ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਚ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਵੱਡ-ਅਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪੱਖੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਇਹੀ ਇਸ ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

ੳ) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

1. ਸੂਫ਼ੀਮਤ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਧਾਰਮਕ-ਸੰਵਾਦ।
2. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ: ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ।
3. ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ।

ਅ) ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ: ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸ਼ਲੋਕ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ)

1. ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ।
2. ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪੱਖ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੂਪ।

ਭਾਗ-2

ੳ) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ (ਸੀਹਰਫੀਆਂ)

1. ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ।
2. ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪੱਖ।
3. ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ।

ਅ) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਰਚਨਾ

1. ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ।
2. ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪੱਖ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਫਰੀਦ ਦਰਸ਼ਨ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, *ਫਰੀਦੋਂ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕੋਂ ਫਰੀਦ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਮੂਲ ਅਤੇ ਮੁਲੰਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਜਗਤਾਰ, *ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ, *ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਡਾ. ਮੁਹੰਮਦ ਹਬੀਬ, *ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ ਚੋਣਵੇ ਸੰਦਰਭ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, *ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ-ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਗੁਲਜਾਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, *ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਸਿਲਸਿਲੇ ਅਤੇ ਸਾਧਨਾ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
10. ਨਰੇਸ਼, *ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ*, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਪੰਜਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-205
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਇਹ ਪਰਚਾ ਸਮਕਾਲ ਵਿਚ ਸਿਰਜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਰਤਾਰੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਸਮਕਾਲ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਪੈ ਰਹੇ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਇਸ ਪੇਪਰ ਦਾ ਮੰਤਵ ਹੈ।

ਭਾਗ–1

1. ਸਮਕਾਲ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਚੋਣਵੀਆਂ ਚਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਰਿਵਿਊ (ਬਾਬਾ ਨਜ਼ਮੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਸ਼ਾਇਰੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਸਵਰਾਜਵੀਰ, ਬੋਲ ਮਰਦਾਨਿਆ-ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ, ਖੁਸ਼ਕ ਅੱਖ ਦਾ ਖੁਆਬ-ਅਜਮੇਰ ਸਿੱਧੂ)।
2. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮੀਡੀਏ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ, ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਫਿਲਮਾਂਕਣ, ਫਿਲਮ ਵੇਖਣ ਦੀ ਵਿਧੀ।

ਭਾਗ–2

1. ਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ: ਇਨਾਮ ਤੇ ਸਨਮਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਅਤੇ ਅੜਿੱਕੇ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ ਤੇ ਸੰਦਰਭ।
2. ਗੁਰਬਚਨ- ਕਿਸ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਕੰਦਰ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪਾਠ ਉਤਰ ਪਾਠ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ,* ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗੁਰਬਚਨ, *ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਕੰਦਰ*, ਰਿਚਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
4. ਗੁਰਬਚਨ, *ਕਿਸ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਕੰਦਰ,* ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੰਖ: ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਸਾਲਾ।
6. Noam Chomsky, *Media controle: the spectacular achievements of propaganda,* Seven Stories Press, NewYork
7. Jim Piper, *The Film Appreciation Book: The Film Course You Always Wanted to Take*

<u>ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ</u>

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 75 ਅੰਕ ਕੋਡ: MPB-301

ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ, ਪੂਰਬ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਐਨ ਪਰੰਪਰਾ, ਸਮਾਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੈਰ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਕਾਰਕ ਜਿਵੇਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਹਕੂਮਤ, ਸਮਾਜ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

ਭਾਗ–1

ੳ) ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

1. ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਤਪਤੀ ਸਿਧਾਂਤ।
3. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਹੋਰ: ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰਾਜ, ਲਿੱਪੀ।

ਅ) ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ

1. ਸਮਾਜੀ–ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਉਪ–ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ, ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਬੋਲੜੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੜੀਆਂ।
2. ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ।
3. ਮਨੋ–ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ।
4. ਨਿਊਰੋ–ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ।

ਭਾਗ–2

ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ

1. ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ।
2. ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ।
3. ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ।
4. ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ।

ਅ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਚਿੰਤਕ

1. ਪਾਣਿਨੀ।
2. ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ।
3. ਸੋਸਿਊਰ।
4. ਨੌਮ ਚੌਮਸਕੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ,* ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, *ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ- *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, *ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ,* ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, *ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ,* ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
8. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਆਲੋਚਨਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. R.A. Hudson, *Sociolingusitics*, Cambridge University Press.

12. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ: ਬਣਤਰ ਤੇ ਕਾਰਜ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਆਤਮ ਸਿੰਘ, *ਇਤਿਹਾਸਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਆਤਮ ਸਿੰਘ, *ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ ਅਰੁਣ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਦੂਜਾ ਪਰਚਾ: ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-302
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ ਉਤੇ ਸਮਝਣਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਭੂਗੋਲ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਜਾਣਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅਤੀਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ

1. ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤ।
2. ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ।
3. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਧਰਮ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਮੂਹਕ ਖਿੰਡਾਓ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।

ਅ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਭਿਆਚਾਰ ਚਿੰਤਕ

1. ਈ. ਬੀ. ਟੇਲਰ-ਜੀਵਵਾਦ(ਐਨੀਮਿਜ਼ਮ)।
2. ਮੈਲੀਨੋਵਸਕੀ-ਮੈਜਿਕ, ਰਿਲੀਜਨ।
3. ਕਲਾਦ ਲੈਵੀ ਸਤ੍ਰਾਸ-ਟੋਟਮਵਾਦ।
4. ਐਡਵਰਡ ਸਈਦ- ਕਲਚਰ ਅਤੇ ਇੰਪੀਰੀਲਿਜ਼ਮ।

ਭਾਗ-2

ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਸਲੀ ਸੰਵਾਦ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਭਵਿੱਖਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ।

ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼

1. ਬਹੁਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕੌਮਰਾਜੀ (ਨੇਸ਼ਨ ਸਟੇਟ) ਵਰਤਾਰਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਮੁਹਾਂਦਰਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਅਸਥੈਟਿਕ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਨੰਬੂਦਰੀਪਾਦ-ਫਰੇਜ਼ਰ ਅਨੁਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

6. Terry Eagleton, *The Idea of Culture*, Blackwell Publishing.
7. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, *ਕੌਮੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵੱਲ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭਵਿੱਖ*, ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਕਰੌਦੀ।
8. Brooker, *Glossary of Cultural Theory.*

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ: ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-303
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਰਾਹੀਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕਤਾ, ਭਾਸ਼ਾਈ ਪੱਖ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰਜੇ ਗਏ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ-ਅਧਿਆਤਮਕ ਪ੍ਰਵਚਨ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਭਾਗ-1

ੳ) ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ

1. ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।
2. ਵਿਆਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ।
3. ਮਿਥਿਹਾਸਕ, ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਰੋਤ।
4. ਸਭਿਅਚਾਰਕ ਪੱਖ।

ਅ) ਥੀਮਕ ਪੱਖ

1. ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ।
2. ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਤਾ।
3. ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣਕਾਰੀ।
4. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ।

ਭਾਗ-2

ੳ) ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਪੇਖ

1. ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰੋਤ।
2. ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਧਾਨ।
3. ਭਾਸ਼ਾਈ ਮੁਹਾਵਰਾ।
4. ਸੰਚਾਰ ਵਿਧੀ।

ਅ) ਰਚਨਾ ਜੁਗਤ

1. ਰੂਪਾਕਾਰ।
2. ਕਾਵਿ-ਸੁਹਜ, ਅਲੰਕਾਰ, ਬਿੰਬ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ।
3. ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ।
4. ਮਿਥ: ਸਿਰਜਣਾ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਟੀਕ*, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, *ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, *ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. *ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ- ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ, *ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, *ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

7. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਮਿੱਥ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਮਰ, *ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬੋਲੀ (ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ)*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਚੌਥਾ ਪਰਚਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-304
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਈਆਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੂਖਮਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਛਾਣ।
2. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ: *ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ*, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ: *ਨਨਕਾਇਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਭਾਗ-2

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ: *ਇਹ ਪਰਦੇਸਣ ਪਿਆਰੀ* (ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਵਿਦੇਸੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
2. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਬਵੇਜਾ (ਸੰਪਾ.): *ਕਾਵਿ ਜੋਤ (ਚੋਣਵਾਂ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, *ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਾਵਿ ਜਗਤ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਲੋਕ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ- ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, *ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
9. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਯੋਗਰਾਜ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ-ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ।
12. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਪੰਜਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-305
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਨਾਵਲ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਬਿਰਤਾਂਤ ਰਾਹੀਂ ਗਲਪੀ ਬਿੰਬ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੈ।

ਭਾਗ–1

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਛਾਣ।
2. ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ: ਕੌਰਵ ਸਭਾ।
3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ: *ਪਰਸਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਭਾਗ–2

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਛਾਣ।
2. ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ): *ਕਥਾ ਪ੍ਰਵਾਹ।*
3. ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ: *ਚਾਦਰ ਹੇਠਲਾ ਬੰਦਾ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ, ਗਲਪਕਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਵਿਕਰੇਤਾ- ਗਰੇਸ਼ੀਅਸ਼ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ,ਆਓ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ- ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-20*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, *ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, *ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ:ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਗ੍ਰੇਸ਼ੀਅਸ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਗਲਪ ਚੇਤਨਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਨਰਿੰਜਨ ਤਸਨੀਮ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਨਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਲਪ ਪੈਰਾਡਾਈਮ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਨਜ਼ਰੀਆ(ਨਾਵਲਕਾਰ ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ ਸ਼ਬਦ ਪੁਰਸਕਾਰ ਅੰਕ,ਅੰਕ ਨੰ. 20,2008.

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-401
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੈਰ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਕਾਰਕ ਜਿਵੇਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਹਕੂਮਤ, ਸਮਾਜ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਸਰੂਪ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ: ਅਰਬੀ-ਫਾਰਸੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਲਖੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਵਿਰਤੀਆਂ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ।

ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਹੁਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਵਾਦ

1. ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਜੋਗ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਦਖਲ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ।
2. ਭਾਸ਼ਾਈ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ।
3. ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ।
4. ਵਰਤਮਾਨ ਪੰਜਾਬ (ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਲਹਿੰਦਾ) ਵਿੱਚ ਬਹੁਭਾਸ਼ਾਵਾਦ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ।

ਭਾਗ-2

ੳ) ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

1. ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ: ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ, ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ।
2. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ।

ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

1. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਸਬੰਧ; ਲਿਪੀ ਦੀ ਸਿਆਸਤ।
3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਬਿਜਲਈ ਜੰਤਰ: ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ।
4. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਆਸ਼ਾ ਕਿਰਨ, *ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ,* ਗਰੇਸ਼ੀਅਸ ਬੁਰਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, *ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ, 'ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੀਨਾਸ', *ਸਮਦਰਸ਼ੀ*, ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ, 2012, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
6. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ: ਸੋਮੇ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ (I, II, III)*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।

8. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰੇ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, *ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ, *ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ*, ਨੈਨਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਗੋਸ਼ਟਿ- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਰੈਫਰਡ ਜਰਨਲ*, ਅੰਕ ਤੀਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਅਪ੍ਰੈਲ-ਸਤੰਬਰ, 2014.

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਦੂਜਾ ਪਰਚਾ: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-402
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-1

ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ

1. ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ।
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ।
3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਲੋਕਧਾਰਾ।
4. ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ: ਆਰ.ਐਮ. ਡੌਰਸਨ, ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼।

ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ

1. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ।
2. ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ।
3. ਲੋਕ ਕਾਵਿ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ-2

ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ

1. ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਨਾਟ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਚਿਤਰਕਾਰੀ: ਮੂਲ ਲੱਛਣ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ।
2. ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਰਹੁ ਰੀਤਾਂ: ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਰਥਕਤਾ।
3. ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਧਰਮ।
4. ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ।

ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਦਵਾਨ

1. ਆਰ. ਸੀ. ਟੈਂਪਲ।
2. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ।
3. ਸ. ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ।
4. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕਯਾਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ, *ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, *ਲੋਕਯਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, *ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਸ.ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
7. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ*, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਸ.ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ*, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, ਦਿੱਲੀ।
10. *ਖੋਜ-ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, *ਗਿੱਧਾ*, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
12. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਤੇ ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤ*, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਨਾਚਾਂ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-403
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼:ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰੂਹਾਨੀ, ਧਾਰਮਕ, ਸਮਾਜਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦੇਣ ਹੈ।ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਸਬੰਧਤ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਸੁਹਜ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਇਹ ਪਰਚਾ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਮਕਾਲ ਵਿਚ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਭਾਗ–1

ੳ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਨ

1. ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਮੰਤਵ।
2. ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ।
3. ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣਤਾ।
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਵਿਧੀ ਦੀ ਬਾਕੀ ਗਿਆਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਤਾ।

ਅ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ

1. ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ।
2. ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ- ਸਰਬ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ।
3. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ।
4. ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ।

ਭਾਗ–2

ੳ) ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਬੰਧ

1. ਸੰਗੀਤ।
2. ਰੂਪਾਕਾਰ।
3. ਭਾਸ਼ਾ।
4. ਸ਼ੈਲੀ/ ਸੰਵਾਦਕਤਾ।

ਅ) ਤਤਕਾਲੀਨ ਸੰਦਰਭ

1. ਇਤਿਹਾਸਕ।
2. ਰਾਜਨੀਤਕ।
3. ਸਮਾਜਕ।
4. ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਪਛਾਣਮੂਲਕ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਰਬਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, *ਬਾਣੀ ਸਾਰ,* ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ,* ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਗੁਰਬਾਣੀ: ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਕਲਾ,* ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ*, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

6. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ,* ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਸੰਚਾਰ ਜੁਗਤਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਵਿਸਮਾਦੀ ਪੂੰਜੀ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. *ਜਰਨਲ ਆਫ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੱਡੀਜ਼- ਸਦਾਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਰਲਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਫ਼ਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ।
11. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸਦੀਵੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
12. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ- ਬਾਣੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਗੁਰਮਿਤ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੱਚ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਬੋਰਡ ਆਫ ਸਟੱਡੀਜ ਦੀ ਬੈਠਕ- 04 ਜੂਨ, 2019

ਚੌਥਾ ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ (ਮੌਲਿਕ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਤ)

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-404
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚੋਂ ਮੌਲਿਕ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਲਾਵਾਂ ਵੇਖਣ/ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਪਛਾਣ।
2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ: *ਮੋਇਆਂ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ: *ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਭਾਗ-2

1. ਸਵਰਾਜਬੀਰ: *ਕੱਲਰ*, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਫੈਡਰਿਕੋ ਗਾਰਸੀਆ ਲੋਰਕਾ: *ਅੱਗ ਦੇ ਕਲੀਰੇ* (ਅਨੁ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ*, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, *ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) *ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	- 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	- 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	- 03 ਅੰਕ

ਪੰਜਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਚੋਣ (1): ਪਰਵਾਸੀ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	75 ਅੰਕ	ਕੋਡ: MPB-405
ਅੰਦੂਰਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ:	25 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼: ਸਥਾਨਕ ਸਮਾਜਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਪਰਵਾਸੀ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਭਾਗ–1

1. ਮੁਸਤਨਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ: *ਪੰਖੇਰੂ।*
2. ਸ. ਨ. ਸੇਵਕ (ਸੰਪਾ.): *ਚੋਣਵੇਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਭਾਗ–2

1. ਸੁਰਜਨ ਜ਼ੀਰਵੀ- ਇਹ ਹੈ ਬਾਰਬੀ ਸੰਸਾਰ।
2. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)-ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਪੇਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਬਾਹਰਲੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ 75 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚ 9 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕੁੱਲ ਸਿਲੇਬਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ੳ ਲਾਜਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ ਅ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ 4 ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ

1.	ਮੱਧ ਛਿਮਾਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ	– 13 ਅੰਕ
2.	ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ	– 09 ਅੰਕ
3.	ਹਾਜ਼ਰੀ	– 03 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਜਾਇਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

2. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

3. ਖੋਜ ਦਰਪਣ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ ਅੰਕ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

3. ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੰਦਰਭ ਕੋਸ਼-(ਭਾਗ -ਪੰਜਵਾਂ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ, ਕਹਾਣੀ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

4. ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

5. ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਸਮੀਖਿਆ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੰਜਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਚੋਣ (2): ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ

ਕੋਡ: MPB-405 (2)

ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ (ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ 40-50 ਪੰਨਿਆਂ ਤੱਕ ਦਾ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ)